



20 03 2014



## Pianos Balleron

Anne Oury, Sylvie Fouanon et Marion Lainé

Cela fait sévère et même un peu trembler, mais **Sylvie Fouanon**, qui dirige aujourd'hui Pianos Balleron est "Expert judiciaire auprès de la cour d'Appel de Paris". C'est suffisamment dire que la maison est sérieuse. Elle ne date pas d'hier ; créée en 1902, l'entreprise s'est spécialisée au cours des dernières années dans la restauration des pianos de 1840 à 1940 des grandes marques françaises Pleyel, Gaveau, Erard et mondiales comme Bechstein, Bosendorfer, Steinway. Un travail de rêve, pour les amateurs de piano.

La philosophie de Sylvie et de ses collègues est claire : "redonner vie à l'instrument de musique sans pervertir l'esprit de la facture originelle et ou perdre son charme musical." "Les opérations mises en oeuvre préservent les spécificités techniques de chaque instrument selon la marque, la facture et l'âge de l'instrument de musique, tout en lui préservant ses qualités musicales intrinsèques."

Dans l'atelier les pianos sont observés, photographiés, mesurés et décorés. Le cadre en fonte est déposé, les plans de cordes sont

relevés, comparés à la base de données de l'atelier et recalculés, la table d'harmonie est mise à nu et restaurée, les sommiers des chevilles sont refaçonnés aux mesures en bois neuf pour une meilleure tenue d'accord. Toutes les pièces du bloc mécanique-clavier-étouffoirs sont démontées, feutre, peaux, laine et ressorts en laiton usés sont regarnis identiques à l'origine. Les cordes sont remplacées, les cordes basses filées en cuivre sont fabriquées au modèle en Allemagne. La mise en tension permet d'entendre le potentiel et l'harmonisation finale des marteaux équilibre le timbre et révèle la personnalité de l'instrument.

Pianos Balleron a obtenu le label "Entreprise du Patrimoine Vivant" - et si l'on peut regretter que la facture de piano en France soit aujourd'hui proche du néant en ce qui concerne la fabrication industrielle d'instruments modernes, à tout le moins, il est réconfortant de savoir que des gens de goûts font chanter de nouveau, dans l'esprit qui leur sied et avec amour, un âge d'Or de la facture pianistique.

Envie d'un beau piano ancien, ou tout simplement envie de renifler un peu la colle et voir leur travail ? [Le site de Pianos Balleron](#)

Photo : (c) Jean-Baptiste Millot / www.qobuz.com – Reproduction Interdite

<http://blogs.qobuz.com/lestetesdelart/2014/03/20/pianos-balleron/>